

# 울산색표집

ULSAN COLOR GUIDE BOOK



## INDEX 색코드순서

색코드	Munsell	색이름/권역	사용범위	Page
USC-56	0.4B 4.7/7.2	울산바다색	-	12
USC-03	7Y 8.7/0.6	백로은백색	-	12
USC-07	8.4Y 7.5/0.6	태화강은색	-	12
USC-12	9.8YR 6.2/5.8	울산금배색	-	12
USC-18	4.5Y 5.2/0.5	반구대바위색	-	12
USC-21	3.2PB 4.4/1.7	고래회청색	-	13
USC-44	0.6GY 4.9/3.4	가지산진녹색	-	13
USC-45	2.9G 4.9/2.7	울산대나무색	-	13
USC-56	0.4B 4.7/7.2	울산바다색	-	13
USC-57	3YR 4.1/5.3	웅기적토색	-	13
USC-58	4R 4.2/10.7	울산장미색	-	13
환경색채				
USC-01	7.6Y 9.3/0.7	공통사용색채	주조색	14
USC-02	0.1Y 9.2/0.5	공통사용색채	주조색	14
USC-03	7Y 8.7/0.6	공통사용색채	주조색	14
USC-04	10YR 8.0/1.0	공통사용색채	주조색	14
USC-05	4PB 8.7/1.2	공통사용색채	주조색	14
USC-06	3.7PB 8.5/2.3	공통사용색채	주조색	14
USC-07	8.4Y 7.5/0.6	공통사용색채	보조색	15
USC-08	10YR 7.0/2.0	공통사용색채	보조색	15
USC-09	1Y 7.0/1.0	공통사용색채	보조색	15
USC-10	2.3PB 7.5/2.5	공통사용색채	보조색	15
USC-11	4.5YR 6.2/4.3	공통사용색채	강조색	15
USC-12	9.8YR 6.2/5.8	공통사용색채	강조색	15
USC-13	7.5BG 6.0/4.0	공통사용색채	강조색	16
USC-14	1.5Y 5.0/1.5	공통사용색채	강조색	16
USC-15	7Y 8.2/0.8	중심시가지권역	주조색	17
USC-16	1.8Y 7.7/0.8	중심시가지권역	주조색	17

## INDEX 색코드순서

색코드	Munsell	권역	사용범위	Page
USC-17	5.7B 7.0/0.1	중심시가지권역	보조색	17
USC-18	4.5Y 5.2/0.5	중심시가지권역	보조색	17
USC-19	6R 3.5/5.5	중심시가지권역	강조색	17
USC-20	5YR 4.0/1.0	중심시가지권역	강조색	17
USC-21	3.2PB 4.4/1.7	중심시가지권역	강조색	18
USC-22	7.8GY 8.5/0.3	산업경관권역	주조색	19
USC-23	6.8B 7.5/0.1	산업경관권역	주조색	19
USC-24	4.2PB 7.5/3.5	산업경관권역	보조색	19
USC-25	2.5PB 5.0/6.0	산업경관권역	보조색	19
USC-26	6YR 6.5/0.8	산업경관권역	보조색	19
USC-27	2.3YR 5.5/6.8	산업경관권역	강조색	19
USC-28	5PB 4.0/4.0	산업경관권역	강조색	20
USC-29	4.8Y 4.2/0.1	산업경관권역	강조색	20
USC-30	7.2B 8.0/1.7	해안경관권역	주조색	21
USC-31	2.2PB 8.0/4.0	해안경관권역	주조색	21
USC-32	1.5PB 9.0/0.5	해안경관권역	보조색	21
USC-33	1.2Y 8.2/2.0	해안경관권역	보조색	21
USC-34	10B 5.7/2.7	해안경관권역	보조색	21
USC-35	3.5YR 4.8/2.8	해안경관권역	강조색	21
USC-36	7.2B 5.5/5.2	해안경관권역	강조색	22
USC-37	8.3B 4.2/2.5	해안경관권역	강조색	22
USC-38	8YR 8.7/1.0	전원경관권역	주조색	23
USC-39	2.5Y 7.0/2.0	전원경관권역	주조색	23
USC-40	3.8GY 8.5/1.7	전원경관권역	보조색	23
USC-41	6YR 6.0/2.5	전원경관권역	보조색	23
USC-42	3YR 5.5/3.8	전원경관권역	보조색	23
USC-43	2.5YR 4.0/4.0	전원경관권역	강조색	23
USC-44	0.6GY 4.9/3.4	전원경관권역	강조색	24

## INDEX 색코드순서

색코드	Munsell	권역	사용범위	Page
USC-45	2.9G 4.9/2.7	전원경관권역	강조색	24
USC-46	3.3RP 4.7/1.0	전원경관권역	강조색	24
USC-47	0.7Y 7.0/1.3	산림경관권역	주조색	25
USC-48	5.5Y 6.7/3.5	산림경관권역	주조색	25
USC-49	3.8YR 4.5/2.5	산림경관권역	보조색	25
USC-50	1Y 6.0/3.5	산림경관권역	보조색	25
USC-51	5GY 5.0/2.0	산림경관권역	보조색	25
USC-52	4.5R 3.5/4.0	산림경관권역	강조색	25
USC-53	6.7R 3.0/0.8	산림경관권역	강조색	26
USC-54	5GY 3.5/1.0	산림경관권역	강조색	26
USC-55	2.5PB 3.0/2.0	산림경관권역	강조색	26

## 색표집 활용가이드

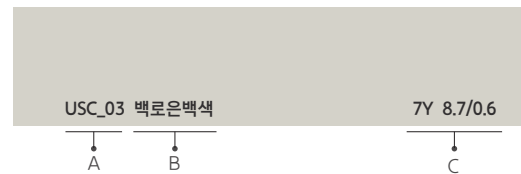
### 1. 색표집 구성

본 색표집은 울산광역시 색채기준마련을 위한 프로젝트의 일환으로 중심경관권역, 산업경관권역, 해안경관권역, 전원경관권역, 산림경관권역으로 구분하여 각각의 환경색채 팔레트 55색과 울산이미지색을 포함하여 총 58색을 제시하였다.

울산시를 구성하고 있는 건축물(주거용도, 상업용도, 업무용도)과 공공 시설물, 울산의 상징요소 등에 적용할 수 있는 색채로 구성하였다.

색표집에 제공된 색채정보를 정확하게 이용하고 재현하는데 필요한 색번호의 구성과 색채허용범위, 유의사항 등의 내용을 담고 있다.

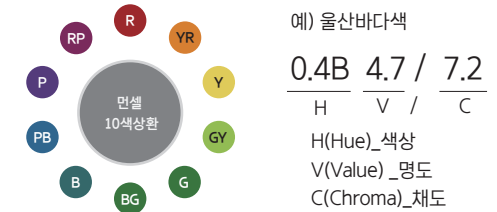
### 2. 색채정보 읽기



A. 색채코드 B. 이미지색 C. 먼셀값

### 3. 먼셀기호의 표기

국제적으로 널리 사용되고 있는 먼셀표색계는 색의 삼속성(색상, 명도, 채도)을 기준으로 고안된 체계적인 색채시스템이다. 각 색의 일련번호와 함께 먼셀기호를 표기하여 올바른 조색을 할 수 있도록 하였다.

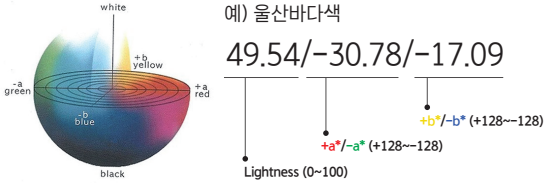


#### Tip

- **색상 (Color)**  
 색상(Hue)은, 가장 기본적인 색의 개념으로 Red(빨강), Yellow(노랑), Green(초록), Blue(파랑), Purple(보라) 5색을 선정하고, 그 색의 중간색 5가지를 더하여 기본 10색상을 구성한다.  
 빨강 · 파랑 · 초록이라는 이름 등으로 서로 구분되는 특성을 말한다.
- **명도 (Value)**  
 색의 밝고 어두운 정도를 나타낸다.  
 명도가 낮다는 것은 색이 어둡다는 뜻이다. 숫자가 높을수록 밝다.
- **채도 (Chroma)**  
 색의 선명함을 나타낸다.  
 채도는 1부터 시작하여 숫자가 높을수록 선명하다.  
 순색이 가장 채도가 높으며 하양, 회색, 검정은 채도가 없는 무채색이다.
- **색조 (Tone)**  
 명도와 채도의 개념을 하나로 합쳐 색의 명암이나 강약, 또는 농담을 표현한다.

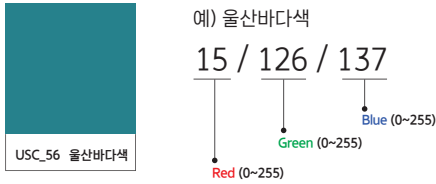
#### 4. CIE L\*a\*b\* 기호의 표기

CIE L\*a\*b\* 색표기는 명도만 나타내는 L\*, 빨강과 초록을 구분하는 a\*, 노랑과 파랑을 구분하는 b\* 세가지로 되어있다.



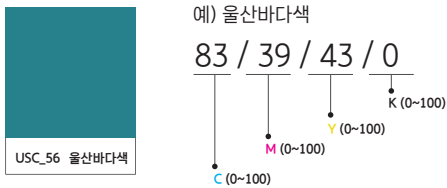
#### 5. RGB 기호의 표기

빛의 삼원색으로 R(빨강), G(초록), B(파랑)의 결합을 통한 색이다. 모니터 및 TV 등 화면에서 색을 표시하는 방식이다



#### 6. CMYK 기호의 표기

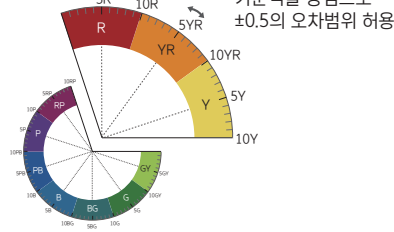
C(시안), M(마젠타), Y(노랑), K(검정)의 4색을 조합해서 정의한 색이다. 주로 인쇄에서 사용되는 색 표시방식이다.



#### 7. 색채허용범위

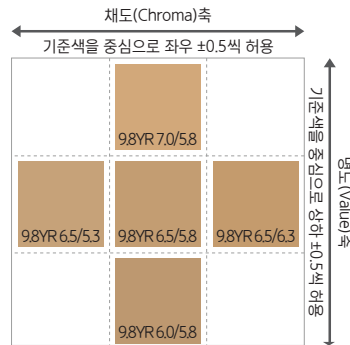
- 울산시의 건축물(주거용도, 상업용도, 업무용도) 및 시설물 그리고 외부환경에 사용할 색채 선정시 울산시 색채팔레트의 사용을 원칙으로 한다.
- '색상 → 채도 → 명도'의 순서로 우선순위를 두고 색채를 구분한다.
- '울산시 색채팔레트'는 기재된 명색값을 참고한다.
- [색상±0.5], [채도±0.5], [명도±0.5]의 오차를 허용한다.
- 주조색은 유리창 면적을 제외한 면적의 70%, 보조색은 30%미만, 강조색은 10%미만을 차지하는 색채로 규정한다.
- 유리창 면적이 건물면적의 70%이상을 차지할 때에는 유리색을 주조색으로 간주한다.

#### ● 색상(Hue)



예) 기준색이 5YR 일 경우 4.5YR~5.5YR 범위 내에 있는 색상만 허용

#### ● 명도(Value) / 채도(Chroma)



#### 8. 색표집 사용방법

본 색표집은 각종 건축물(주거용도, 상업용도, 업무용도) 및 공공시설물 그리고 외부환경에서 사용할 색을 선정할 때 활용한다. 강한 도장색채보다는 소재 고유의 색채사용을 권장하며 적용하고자하는 부위와 면적 등을 고려하여 색채를 선택하고 울산의 일련번호와 명색 기호를 통해 정확한 색채를 파악한다.

#### 9. 색채 선택방법

- 색채 선택시 다음 사항을 유의한다.
- 건축외관과 시설물, 광고물 배경에 원색의 색채 사용을 피하고, 가능한 제한한 색채를 활용하도록 한다.
- 자연 소재일 경우 색표집의 범위를 벗어나더라도 사용가능하다.

#### 10. 조색 요령

- 페인트는 같은 계통, 같은 품질의 제품으로 조색하도록 한다. 다를 경우 색차가 발생할 수 있다.
- 도료의 품질에 나쁜 영향을 줄 수 있는 과도한 조색제 사용은 지양한다.
- 각 색을 배합한 후에는 충분히 섞어 균일하게 섞였는지 확인한 후 도장한다

#### 11. 취급 시 유의 사항

- 사용후 직사광선에 노출되지 않도록 주의한다. 색표가 직사광선에 노출될 경우 변색 또는 퇴색되므로 어두운 실내에 보관한다.
- 색표에 유기용제가 묻지 않도록 주의한다.
- 색표는 광원의 종류, 조도, 측정 각도, 광택도, 시편의 크기에 따라 육안검색 시 차이가 있을 수 있으며, 측정 장비의 오차로 인해 명색값이 달라질 수 있으므로 색상 선정 시 충분한 협의를 거쳐야 한다.

## 울산광역시 공통경관

주조색 : 명도 8이상, 채도 2.5이하

USC_01	USC_02	USC_03	USC_04	USC_05	USC_06
7.6Y 9.3/0.7	0.1Y 9.2/0.5	7Y 8.7/0.6	10YR 8/1	4PB 8.7/1.2	3.7PB 8.5/2.3

보조색 : 명도 6.5이상, 채도 2.5이하

USC_07	USC_08	USC_09	USC_10
8.4Y 7.5/0.6	10YR 7/2	1Y 7/1	2.5PB 7.5/2.5

강조색 ※ 보조색도 강조색으로 사용가능

USC_11	USC_12	USC_13	USC_14
4.5YR 6.2/4.3	9.8YR 6.2/5.8	7.5BG 6/4	1.5Y 5/1.5

## 중심시가지경관

주조색 : 명도 7.5이상, 채도 2.5이하

USC_15	USC_16
7Y 8.2/0.8	1.8Y 7.7/0.8

보조색 : 명도 5이상, 채도 4.5이하

USC_17	USC_18
5.7B 7/0.1	4.5Y 5.2/0.5

강조색 ※ 보조색도 강조색으로 사용가능

USC_19	USC_20	USC_21
6R 3.5/5.5	5YR 4/1	3.2PB 4.4/1.7

## 산업경관

주조색 : 명도 7.5이상, 채도 2.5이하

USC_22	USC_23
7.8GY 8.5/0.3	6.8B 7.5/0.1

보조색 : 명도 5이상, 채도 4.5이하 (블루계열은 채도 6까지 허용)

USC_24	USC_25	USC_26
4.2PB 7.5/3.5	2.5PB 5/6	6YR 6.5/0.8

강조색 ※ 보조색도 강조색으로 사용가능

USC_27	USC_28	USC_29
2.3YR 5.5/6.8	5PB 4/4	4.8Y 4.2/0.1

## 해안경관

주조색 : 명도 8이상, 채도 3이하 (블루계열은 채도 4까지 허용)

USC_30	USC_31
7.2B 8/1.7	2.2PB 8/4

보조색 : 명도 5.5이상, 채도 4.5이하 (블루계열은 채도 6까지 허용)

USC_32	USC_33	USC_34
1.5PB 9/0.5	1.2Y 8.2/2	10B 5.7/2.7

강조색 ※ 보조색도 강조색으로 사용가능

USC_35	USC_36	USC_37
3.5YR 4.8/2.8	7.2B 5.5/5.2	8.3B 4.2/2.5

## 전원경관

주조색 : 명도 7이상, 채도 3이하

USC_38	USC_39
8YR 8.7/1	2.5Y 7/2

보조색 : 명도 5.5이상, 채도 4.5이하 (블루계열은 채도 3까지 허용)

USC_40	USC_41	USC_42
3.8GY 8.5/1.7	6YR 6/2.5	3YR 5.5/3.8

강조색 ※ 보조색도 강조색으로 사용가능

USC_43	USC_44	USC_45	USC_46
2.5YR 4/4	0.6GY 4.9/3.4	2.9G 4.9/2.7	3.3RP 4.7/1

## 산림경관

주조색 : 명도 6.5이상, 채도 3.5이하

USC_47	USC_48
0.7Y 7/1.3	5.5Y 6.7/3.5

보조색 : 명도 4.5이상, 채도 3.5이하 (블루계열은 채도 3까지 허용)

USC_49	USC_50	USC_51
3.8YR 4.5/2.5	1Y 6/3.5	5GY 5/2

강조색 ※ 보조색도 강조색으로 사용가능

USC_52	USC_53	USC_54	USC_55
4.5R 3.5/4	6.7R 3/0.8	5GY 3.5/1	2.5PB 3/2

울산대표색

USC\_56 울산바다색

0.4B 4.7/7.2

울산대표이미지 10색

USC\_03 백로은백색

7Y 8.7/0.6

USC\_07 태화강은색

8.4Y 7.5/0.6

USC\_12 울산금배색

9.8YR 6.2/5.8

USC\_18 반구대바위색

4.5Y 5.2/0.5

12 울산색



USC_56	울산바다색		
Munsell	0.4B 4.7/7.2	RGB	15/126/137
L*a*b*	49.54/-30.78/-17.09	CMYK	83/39/43/0
NCS	S 3050-B30G	Pantone	17-4928 TPG

USC_03	공통_주조색	백로은백색	
Munsell	7Y 8.7/0.6	RGB	222/220/210
L*a*b*	88.17/-1.13/5.15	CMYK	16/13/18/0
NCS	S 1002-Y	Pantone	12-6204 TPG

USC_07	공통_보조색	태화강은색	
Munsell	8.4Y 7.5/0.6	RGB	188/187/178
L*a*b*	76.50/-1.24/4.85	CMYK	31/24/29/0
NCS	S 2502-Y	Pantone	15-6304 TPG

USC_12	공통_강조색	울산금배색	
Munsell	9.8YR 6.2/5.8	RGB	186/146/89
L*a*b*	63.74/9.01/36.73	CMYK	34/46/70/0
NCS	S 3030-Y20R	Pantone	16-1139 TPG

USC_18	중심_보조색	반구대바위색	
Munsell	4.5Y 5.2/0.5	RGB	129/127/121
L*a*b*	53.63/-0.20/3.66	CMYK	57/49/50/0
NCS	S 5502-Y	Pantone	17-0205 TPG



울산색

USC_21 고래회청색		3.2PB 4.4/1.7
USC_44 가지산진녹색		0.6GY 4.9/3.4
USC_45 울산대나무색		2.9G 4.9/2.7
USC_56 울산바다색		0.4B 4.7/7.2
USC_57 웅기적토색		3YR 4.1/5.3
USC_58 울산장미색		4R 4.2/10.7

13 울산색 

USC_21	중심_강조색	고래회청색	
Munsell	3.2PB 4.4/1.7	RGB	100/107/118
L*a*b*	45.36/-0.83/-7.01	CMYK	69/57/48/2
NCS	S 6010-R90B	Pantone	18-3916 TPG

USC_44	전원_강조색	가지산진녹색	
Munsell	0.6GY 4.9/3.4	RGB	121/122/79
L*a*b*	50.61/-7.04/24.05	CMYK	61/49/77/4
NCS	S 5020-G70Y	Pantone	18-0324 TPG

USC_45	전원_강조색	울산대나무색	
Munsell	2.9G 4.9/2.7	RGB	99/125/107
L*a*b*	50.55/-14.06/6.89	CMYK	68/46/61/1
NCS	S 5020-G10Y	Pantone	18-6216 TPG


USC_56	울산바다색		
Munsell	0.4B 4.7/7.2	RGB	15/126/137
L*a*b*	49.54/-30.78/-17.09	CMYK	83/39/43/0
NCS	S 3050-B30G	Pantone	17-4928 TPG

USC_57	웅기적토색		
Munsell	3YR 4.1/5.3	RGB	137/87/63
L*a*b*	42.25/19.55/23.85	CMYK	51/70/78/13
NCS	S 5030-Y50R	Pantone	17-1044 TPG

USC_58	울산장미색		
Munsell	4R 4.2/10.7	RGB	174/65/73
L*a*b*	43.30/46.37/19.72	CMYK	39/87/68/2
NCS	S 2070-R	Pantone	18-1657 TPG

 울산색

울산 환경색채

USC\_01 7.6Y 9.3/0.7

USC\_02 0.1Y 9.2/0.5

USC\_03 백로은백색 7Y 8.7/0.6

USC\_04 10YR 8.0/1.0

USC\_05 4PB 8.7/1.2

USC\_06 3.7PB 8.5/2.3



USC_01 공통_주조색			
Munsell	7.6Y 9.3/0.7	RGB	239/237/225
L*a*b*	93.05/-1.53/6.21	CMYK	1/2/15/0
NCS	S 0502-Y	Pantone	11-0103 TPG

USC_02 공통_주조색			
Munsell	0.1Y 9.2/0.5	RGB	238/233/227
L*a*b*	93.05/0.38/3.72	CMYK	8/9/11/0
NCS	S 0603-Y80R	Pantone	11-1001 TPG

USC_03 공통_주조색 백로은백색			
Munsell	7Y 8.7/0.6	RGB	222/220/210
L*a*b*	88.17/-1.13/5.15	CMYK	16/13/18/0
NCS	S 1002-Y	Pantone	12-6204 TPG

USC_04 공통_주조색			
Munsell	10YR 8.0/1.0	RGB	208/199/188
L*a*b*	81.36/1.06/6.76	CMYK	17/22/21/0
NCS	S 1505-Y60R	Pantone	13-0000 TPG

USC_05 공통_주조색			
Munsell	4PB 8.7/1.2	RGB	215/220/226
L*a*b*	88.15/-0.63/-3.40	CMYK	16/12/9/0
NCS	S 1502-B	Pantone	14-4102 TPG

USC_06 공통_주조색			
Munsell	3.7PB 8.5/2.3	RGB	205/215/228
L*a*b*	86.19/-1.38/-7.15	CMYK	23/13/7/0
NCS	S 1010-R90B	Pantone	13-4103TPG





USC_07 태화강은색		8.4Y 7.5/0.6
USC_08		10YR 7.0/2.0
USC_09		1Y 7.0/1.0
USC_10		2.3PB 7.5/2.5
USC_11		4.5YR 6.2/4.3
USC_12 울산금배색		9.8YR 6.2/5.8
15 울산색_공통사용색채		

USC_07	공통_보조색	태화강은색	
Munsell	8.4Y 7.5/0.6	RGB	188/187/178
L*a*b*	76.50/-1.24/4.85	CMYK	31/24/29/0
NCS	S 2502-Y	Pantone	15-6304 TPG
USC_08	공통_보조색		
Munsell	10YR 7.0/2.0	RGB	187/171/150
L*a*b*	71.62/2.52/13.21	CMYK	32/33/40/0
NCS	S 3010-Y40R	Pantone	15-1308 TPG
USC_09	공통_보조색		
Munsell	1Y 7.0/1.0	RGB	180/173/161
L*a*b*	71.61/0.83/6.91	CMYK	34/32/32/0
NCS	S 3005-Y50R	Pantone	16-1305 TPG
USC_10	공통_보조색		
Munsell	2.3PB 7.5/2.5	RGB	175/189/202
L*a*b*	76.47/-2.40/-8.18	CMYK	36/22/16/0
NCS	S 2010-R90B	Pantone	14-4206 TPG
USC_11	공통_강조색		
Munsell	4.5YR 6.2/4.3	RGB	186/144/116
L*a*b*	63.71/12.89/20.92	CMYK	34/48/54/0
NCS	S 3020-Y50R	Pantone	15-1020 TPG
USC_12	공통_강조색	울산금배색	
Munsell	9.8YR 6.2/5.8	RGB	186/146/89
L*a*b*	63.74/9.01/36.73	CMYK	34/46/70/0
NCS	S 3030-Y20R	Pantone	16-1139 TPG
울산색			

USC\_13

7.5BG 6.0/4.0

USC\_14

1.5Y 5.0/1.5

USC_13	공통_강조색		
Munsell	7.5BG 6.0/4.0	RGB	100/157/156
L*a*b*	61.74/-20.13/-5.44	CMYK	64/28/40/0
NCS	S 3020-B40G	Pantone	16-5112 TPG

USC_14	공통_강조색		
Munsell	1.5Y 5.0/1.5	RGB	130/120/105
L*a*b*	51.59/1.61/9.98	CMYK	57/53/58/1
NCS	S 5005-Y20R	Pantone	17-1310 TPG

USC_15	7Y 8.2/0.8
USC_16	1.8Y 7.7/0.8
USC_17	5.7B 7.0/0.1
USC_18 반구대바위색	4.5Y 5.2/0.5
USC_19	6R 3.5/5.5
USC_20	5YR 4.0/1.0



USC_15	중심_주조색		
Munsell	7Y 8.2/0.8	RGB	208/206/193
L*a*b*	83.31/-1.39/6.65	CMYK	15/16/22/0
NCS	S 1502-Y	Pantone	13-4403 TPG

USC_16	중심_주조색		
Munsell	1.8Y 7.7/0.8	RGB	197/192/181
L*a*b*	78.44/0.26/5.84	CMYK	24/23/27/0
NCS	S 2002-Y	Pantone	14-4500 TPG

USC_17	중심_보조색		
Munsell	5.7B 7.0/0.1	RGB	173/174/174
L*a*b*	71.60/-0.33/-0.23	CMYK	37/29/28/0
NCS	S 3500-N	Pantone	16-0000 TPG

USC_18	중심_보조색	반구대바위색	
Munsell	4.5Y 5.2/0.5	RGB	129/127/121
L*a*b*	53.63/-0.20/3.66	CMYK	57/49/50/0
NCS	S 5502-Y	Pantone	17-0205 TPG

USC_19	중심_강조색		
Munsell	6R 3.5/5.5	RGB	126/69/66
L*a*b*	35.94/26.48/13.32	CMYK	54/79/70/18
NCS	S 5030-Y90R	Pantone	18-1425 TPG

USC_20	중심_강조색		
Munsell	5YR 4.0/1.0	RGB	106/95/89
L*a*b*	41.22/3.71/5.17	CMYK	65/62/62/11
NCS	S 6005-Y80R	Pantone	18-1506 TPG



USC\_21 고래회청색

3.2PB 4.4/1.7



USC_21	중심_강조색	고래회청색	
Munsell	3.2PB 4.4/1.7	RGB	100/107/118
L*a*b*	45.36/-0.83/-7.01	CMYK	69/57/48/2
NCS	S 6010-R90B	Pantone	18-3916 TPG



USC_22	7.8GY 8.5/0.3
USC_23	6.8B 7.5/0.1
USC_24	4.2PB 7.5/3.5
USC_25	2.5PB 5.0/6.0
USC_26	6YR 6.5/0.8
USC_27	2.3YR 5.5/6.8



<b>USC_22</b>	<b>산업_주조색</b>		
Munsell	7.8GY 8.5/0.3	RGB	212/215/210
L*a*b*	86.22/-1.74/1.97	CMYK	20/13/17/0
NCS	S 1502-G	Pantone	13-4303 TPG

<b>USC_23</b>	<b>산업_주조색</b>		
Munsell	6.8B 7.5/0.1	RGB	186/187/187
L*a*b*	76.48/-0.30/-0.23	CMYK	31/24/23/0
NCS	S 3000-N	Pantone	14-4103 TPG

<b>USC_24</b>	<b>산업_보조색</b>		
Munsell	4.2PB 7.5/3.5	RGB	172/188/210
L*a*b*	76.45/-1.47/-12.43	CMYK	38/22/12/0
NCS	S 2020-R90B	Pantone	14-4112 TPG

<b>USC_25</b>	<b>산업_보조색</b>		
Munsell	2.5PB 5.0/6.0	RGB	88/125/161
L*a*b*	51.51/-4.21/-23.93	CMYK	71/48/27/0
NCS	S 3040-R90B	Pantone	17-4123 TPG

<b>USC_26</b>	<b>산업_보조색</b>		
Munsell	6YR 6.5/0.8	RGB	167/159/153
L*a*b*	66.68/2.23/4.25	CMYK	40/36/37/0
NCS	S 3502-R	Pantone	15-0000 TPG

<b>USC_27</b>	<b>산업_강조색</b>		
Munsell	2.3YR 5.5/6.8	RGB	185/118/86
L*a*b*	56.65/24.24/29.51	CMYK	34/61/67/0
NCS	S 3040-Y60R	Pantone	17-1436 TPG



USC\_28

5PB 4.0/4.0

USC\_29

4.8Y 4.2/0.1



USC_28	산업_강조색		
Munsell	5PB 4.0/4.0	RGB	84/97/123
L*a*b*	41.16/1.08/-17.05	CMYK	76/63/42/2
NCS	S 5020-R80B	Pantone	18-4027 TPG

USC_29	산업_강조색		
Munsell	4.8Y 4.2/0.1	RGB	102/102/100
L*a*b*	43.30/-0.05/0.77	CMYK	67/59/57/7
NCS	S 6500-N	Pantone	18-4006 TPG



USC_30	7.2B 8.0/1.7
USC_31	2.2PB 8.0/4.0
USC_32	1.5PB 9.0/0.5
USC_33	1.2Y 8.2/2.0
USC_34	10B 5.7/2.7
USC_35	3.5YR 4.8/2.8

21 울산색\_해안경관권역

<b>USC_30</b>	<b>해안_주조색</b>		
Munsell	7.2B 8.0/1.7	RGB	188/203/209
L*a*b*	81.35/-4.26/-4.54	CMYK	31/16/16/0
NCS	S 1510-B	Pantone	13-4111 TPG
<b>USC_31</b>	<b>해안_주조색</b>		
Munsell	2.2PB 8.0/4.0	RGB	177/204/227
L*a*b*	81.32/-4.37/-14.42	CMYK	36/14/7/0
NCS	S 1020-R90B	Pantone	13-4200 TPG
<b>USC_32</b>	<b>해안_보조색</b>		
Munsell	1.5PB 9.0/0.5	RGB	226/229/231
L*a*b*	91.08/-0.66/-1.35	CMYK	14/9/8/0
NCS	S 1002-B50G	Pantone	12-4306 TPG
<b>USC_33</b>	<b>해안_보조색</b>		
Munsell	1.2Y 8.2/2.0	RGB	218/204/179
L*a*b*	83.32/1.02/14.39	CMYK	18/20/31/0
NCS	S 2010-Y30R	Pantone	13-1006 TPG
<b>USC_34</b>	<b>해안_보조색</b>		
Munsell	10B 5.7/2.7	RGB	123/142/156
L*a*b*	58.67/-4.57/-9.51	CMYK	59/41/33/0
NCS	S 3020-B	Pantone	16-4109 TPG
<b>USC_35</b>	<b>해안_강조색</b>		
Munsell	3.5YR 4.8/2.8	RGB	139/111/96
L*a*b*	49.52/9.93/12.72	CMYK	53/59/61/3
NCS	S 5010-Y70R	Pantone	17-1417 TPG

울산색

USC\_36

7.2B 5.5/5.2

USC\_37

8.3B 4.2/2.5



USC_36	해안_강조색		
Munsell	7.2B 5.5/5.2	RGB	88/142/165
L*a*b*	56.65/-12.93/-18.05	CMYK	69/37/30/0
NCS	S 3030-B10G	Pantone	16-4519 TPG

USC_37	해안_강조색		
Munsell	8.3B 4.2/2.5	RGB	84/105/116
L*a*b*	43.29/-5.43/-9.39	CMYK	74/57/49/3
NCS	S 5020-B	Pantone	18-4217 TPG





USC_38		8YR 8.7/1.0
USC_39		2.5Y 7.0/2.0
USC_40		3.8GY 8.5/1.7
USC_41		6YR 6.0/2.5
USC_42		3YR 5.5/3.8
USC_43		2.5YR 4.0/4.0

23 울산색\_전원경관권역

USC_38 전원_주조색			
Munsell	8YR 8.7/1.0	RGB	228/218/208
L*a*b*	88.16/1.71/6.28	CMYK	10/17/20/0
NCS	S 1005-Y60R	Pantone	11-0605 TPG
USC_39 전원_주조색			
Munsell	2.5Y 7.0/2.0	RGB	184/172/147
L*a*b*	71.63/0.30/14.59	CMYK	34/32/42/0
NCS	S 3010-Y10R	Pantone	15-1217 TPG
USC_40 전원_보조색			
Munsell	3.8GY 8.5/1.7	RGB	213/217/188
L*a*b*	86.25/-6.15/13.57	CMYK	21/12/30/0
NCS	S 1510-G60Y	Pantone	12-0106 TPG
USC_41 전원_보조색			
Munsell	6YR 6.0/2.5	RGB	167/143/125
L*a*b*	61.71/6.89/13.16	CMYK	42/45/50/0
NCS	S 4010-Y50R	Pantone	16-1318 TPG
USC_42 전원_보조색			
Munsell	3YR 5.5/3.8	RGB	165/126/107
L*a*b*	56.67/13.09/16.71	CMYK	43/55/57/0
NCS	S 4020-Y60R	Pantone	17-1227 TPG
USC_43 전원_강조색			
Munsell	2.5YR 4.0/4.0	RGB	128/87/70
L*a*b*	41.21/15.91/17.55	CMYK	55/69/73/14
NCS	S 6020-Y60R	Pantone	18-1229 TPG

울산색

USC\_44 가지산진녹색

0.6GY 4.9/3.4

USC\_45 울산대나무색

2.9G 4.9/2.7

USC\_46

3.3RP 4.7/1.0



USC_44	전원_강조색	가지산진녹색	
Munsell	0.6GY 4.9/3.4	RGB	121/122/79
L*a*b*	50.61/-7.04/24.05	CMYK	61/49/77/4
NCS	S 5020-G70Y	Pantone	18-0324 TPG

USC_45	전원_강조색	울산대나무색	
Munsell	2.9G 4.9/2.7	RGB	99/125/107
L*a*b*	50.55/-14.06/6.89	CMYK	68/46/61/1
NCS	S 5020-G10Y	Pantone	18-6216 TPG

USC_46	전원_강조색		
Munsell	3.3RP 4.7/1.0	RGB	120/112/116
L*a*b*	48.47/4.21/-0.96	CMYK	61/57/49/1
NCS	S 6005-R20B	Pantone	18-3710 TPG



USC_47	0.7Y 7.0/1.3
USC_48	5.5Y 6.7/3.5
USC_49	3.8YR 4.5/2.5
USC_50	1Y 6.0/3.5
USC_51	5GY 5.0/2.0
USC_52	4.5R 3.5/4.0



<b>USC_47</b>	<b>산림_주조색</b>		
Munsell	0.7Y 7.0/1.3	RGB	182/172/157
L*a*b*	71.62/1.62/8.85	CMYK	34/32/37/0
NCS	S 3005-Y20R	Pantone	15-1305 TPG
<b>USC_48</b>	<b>산림_주조색</b>		
Munsell	5.5Y 6.7/3.5	RGB	177/166/119
L*a*b*	68.71/-2.53/25.84	CMYK	38/34/57/0
NCS	S 3020-G90Y	Pantone	15-0719 TPG
<b>USC_49</b>	<b>산림_보조색</b>		
Munsell	3.8YR 4.5/2.5	RGB	130/104/91
L*a*b*	46.42/9.09/11.78	CMYK	56/61/63/6
NCS	S 6010-Y70R	Pantone	18-1314 TPG
<b>USC_50</b>	<b>산림_보조색</b>		
Munsell	1Y 6.0/3.5	RGB	167/144/108
L*a*b*	61.74/3.79/22.98	CMYK	42/45/60/0
NCS	S 4020-Y10R	Pantone	16-1010 TPG
<b>USC_51</b>	<b>산림_보조색</b>		
Munsell	5GY 5.0/2.0	RGB	117/124/102
L*a*b*	51.62/-7.01/11.83	CMYK	62/48/63/2
NCS	S 5010-G50Y	Pantone	17-0115 TPG
<b>USC_52</b>	<b>산림_강조색</b>		
Munsell	4.5R 3.5/4.0	RGB	117/73/73
L*a*b*	35.95/20.32/8.31	CMYK	58/75/66/18
NCS	S 5020-R	Pantone	19-1524 TPG



USC_53	6.7R 3.0/0.8
USC_54	5GY 3.5/1.0
USC_55	2.5PB 3.0/2.0



<b>USC_53</b>	<b>산림_강조색</b>		
Munsell	6.7R 3.0/0.8	RGB	81/71/70
L*a*b*	30.76/4.49/2.12	CMYK	71/70/66/27
NCS	S 7502-R	Pantone	19-1015 TPG
<b>USC_54</b>	<b>산림_강조색</b>		
Munsell	5GY 3.5/1.0	RGB	83/86/77
L*a*b*	36.01/-3.54/5.50	CMYK	71/62/68/20
NCS	S 8010-G50Y	Pantone	19-0417 TPG
<b>USC_55</b>	<b>산림_강조색</b>		
Munsell	2.5PB 3.0/2.0	RGB	64/74/87
L*a*b*	30.75/-1.40/-9.71	CMYK	80/70/57/19
NCS	S 7010-R90B	Pantone	19-4110 TPG

